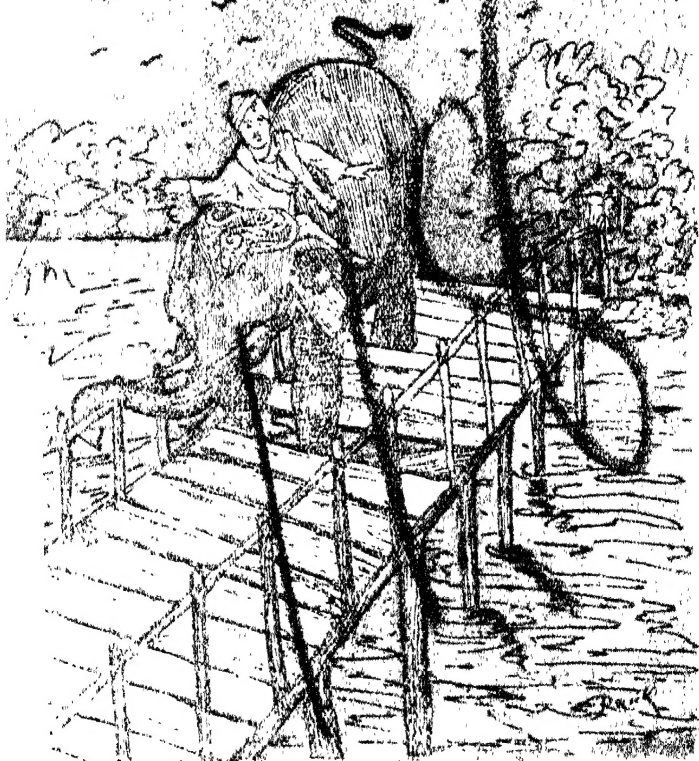


ગોરીય ગાંધીવાનમાલ  
પુણ્ય : નેવીશમ્

# ગોરીય ગાંધીવાનમાલ



ગોરીય ગાંધીવાનમાલ, મુંદિર, મુસ્ત

ગાંડીવ મુદ્રણાલય કેળાપીઠ  
 સુરતમાં છાપી ગાંડીવ  
 સાહિત્ય મંદિર તરફથી  
 નટવરલાલ વીમાવાળાએ  
 પ્રગટ કરી: સંવત  
 ૧૯૮૪. આષ્ટિ પહેલી  
 કિંમત આનો એક

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
 અમદાવાદ  
 ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ



‘ એક હતો કુતરો ’ ની  
 પેઠે આ આપોમાં  
 હાથીઓને લગતી જુદી  
 જુદી કહાણીઓ રજૂ  
 કરી છે. હાથીને લગતા  
 થોડી સામાન્ય માહિતી  
 પણ છેલ્લે ઉમેરી છે.

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કોર્પોરાશન વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૨૯૧ ચર્ચક

પુસ્તકનું નામ હાથી ધમધમ માલે

વિષય ૨ - ૩

# હાથી ધમધમ ચાલે—

(૧)

શેઠનું ઘર ગામથી દૂર. રોજ ગામમાં તો જવુંજ પડે. એટલે શેઠ હાથી પર બેસીને જાય.

રસ્તે જતાં રોજ એક પુલ આળંગવો પડે. પુલ લાકડાનો. ભારે મજબૂત ન મળે. હાથી તો સાચવીને જાય ને સાચવીને આવે.

એક દહાડો તો પુલ આવ્યો એટલે હાથીભાઈ ઉભાજ રહ્યા. શેઠ ડચકારી પર ડચકારી બોલાવે. પણ હાથી તો કંઈ સાંભળેજ નહિને ! જરાય ન ચસે.

શેઠને ચઢી ચીઢ, તે ઉઠાવીને અંકુશનો ગોદો લગાવ્યો. એક બે ગોદા લાગ્યા એટલે હાથીભાઈને લાગ્યું કે હવે આગળ ચાલ્યા વિના છુટકો નથી. આગળ ચાલ્યા.

પણ પગલાં મૂકે તે જાણે જોઈ જોઈનેજ. એક ડગલું મૂકે. વળી શુંઢથી પાટીયાં સુંઢે. વળી બીજું ડગલું મૂકે. વળી સુંઢે.

એમ કરતાં અડધે આવ્યા, ત્યાં તો પુલ કડ-કડ બુસ ! ને હાથી ને શેઠ બંને નીચે નદીમાં !

શેઠજી તો તણાઈને મૂચ્યા. હાથીને વાગ્યું ઘણું. પણ બચી ગયો ખરો. એણે તો બહુયે ચેતવણી આપી પણ શેઠને સાન ન આવી.

હાથી બહુ બુદ્ધિશાળી પ્રાણી છે.

(૨)

આ વાત લંકાની છે. લંકામાં તો હાથી ઘણા ઘણા થાય છે. લંકા તો હાથીનોજ દેશ.

હાથીખાનેથી રોજ હાથીને નદીએ પાણી પીવા લઈ જાય. ઘાટે જતાં રસ્તે કોઈ કોઈ માણસો

હાથીઓને કંઈ કંઈ ખવડાવે.

એમાં એક બચ્ચું હતું. રસ્તા પરના ધરવાળો એક જણ આ બચ્ચા પર બહુ પ્રેમ ખતાવે. રોજ કંઈ ને કંઈ ખાવાનું આપે. હાથીઓને અંજીરનાં પાંદડાં બહુ ભાવે. ઘણું ખરું તો પેલો તેજ ખવડાવે.

એક દહાડો એને થયું: લાવો આજે તો આ બચ્ચાની પરીક્ષા કરીએ. જોઈએ તો ખરા!

એણે તો એક મોટો પથરો લીધો ને તેની ઉપર થોડા પાંદડાં મૂક્યાં. મહાવતને પહેલેથી કહી રાખ્યું કે આજે તો હું પેલા બચ્ચાંની ગમ્મત કરવાનો છું. એને પથરો આપવાનો છું. જોઈ તો ખરો એ શું કરે છે!

મહાવત કહે: કરી જોજો, પણ એ છેતરાવાનો તો નથી.

બચ્ચું આવતાંજ પેલા ભાઈએ તો ટોપલી મૂકી. ઉપર બે ચાર પાંદડા ને નીચે પથરો.

પણ શું ટોપલીને અડી ત્યાં તો બચ્ચાએ ચાલ-

વાજ માંડયું. મહાવત પેલાને કહે: મેં નહોતું કહ્યું ?

પાણી પીને બધા હાથીઓ પાછા ફર્યા. પેલું બચ્ચું પણ ખડુંસ્તો !

પેલા ભાઈ એટલે બેઠા હતા. હાથી તરફ કંઈ બરાબર ધ્યાન નહોતું.

ત્યાં તો પેલું બચ્ચું કૂધું. કીધો ધસારો તે ઠેઠ એના ડીલ પર. શુંઢમાં લીધો. જમીન પર પછાડ્યો ને છુંદી નાંખ્યો ! હાથી પોતાનું અપમાન સહન કરે કે ?

(૩)

એક લશ્કરી અમલદાર પાસે હાથી હતો. એક વાર હાથીની આંખમાં કંઈક પડ્યું એટલે આંખોમાં દરદ નીકળ્યું. ત્રણ દહાડા તો એ આંધળોજ રહ્યો. પેલા સરદારે તો દાક્તરને તેડાવ્યો. પૂછ્યું: આની કંઈ દવા થશે ? દાક્તર કહે: ભાઈ, નક્કી કહેવાય નહિ, પણ એક આંખ અજમાવી બેઈ. માણસો તો સારા થાય છે, હાથીનું તો કોણ જાણે !

પછી તો હાથીને સૂવાડ્યો ને એની આંખમાં દાકતરે દવા મૂકી. દવા બહુ ચચરે તેવી હતી એટલે એ બૂમ તો ખૂબ પાડી ઉઠ્યો. પણ દવાની અસર સારી થઈ ને બીજે દહાડે એ આંખમાં ઘણો સુધારો માલમ પડ્યો; કંઈક દેખતી પણ થઈ.

આમ થયું એટલે દાકતરને ય હિંમત આવી. તેણે બીજી આંખમાં પણ દવા મૂકવાનું કબુલ્યું.

ફરીથી દાકતરને હાથી પાસે લઈ ગયા. દાકતરનો અવાજ સાંભળતાંજ હાથી તો આગળ પેઠે સુઈ ગયો ને દવા માટે આંખ ધરી. શુંઢને વાળી દીધી. શ્વાસને રોકી રાખ્યો. જણે માણસજ વાઢ-કાપ કરાવતું ન હોય !

દવા મૂકાઈ રહ્યા પછી એ ઉઠ્યો ને શુંઢ હલાવવા લાગ્યો. જણે પોતાની આંખ સાજી કરવા દાકતરનો પાડ ન માનતો હોય, તેમ !

(૪)

એક વાર હાથીઓની સાઠમારી હતી. મલીર નામનો હાથી બીજા એક હાથી સાથે કુસ્તી



ખેલવાનો હતો. એક મોટા ચોગાનમાં એ કુસ્તી થવાની હતી. અયોધ્યાના રાજા અને બીજા હજારો માણસો તે જોવા બેઠા હતા. કુસ્તી શરૂ થઈ. બેશથી ચાલી. મલીર ખુબ ઝનૂનમાં આવી ગયો. અને એ ઝનૂનમાં ને ઝનૂનમાં તેણે પોતાના મહાવતને પાડી નાંખ્યો ને ચગદી કાઢ્યો. એકાએક તે ચોગાનમાં એક બાઈ દોડી આવી. તેની કંઠે બે વરસનું એક બાળક હતું! એ પેલા મહાવતની વહુ હતી. દુઃખથી ઘેલી બનેલી એ બાઈ હાથી પાસે જઈ બેસી હતી. અલ્યા જંગલી, જો આ તે શું કર્યું છે તે! લે, હવે અમને બધાનેજ મારી નાંખ. મારા ઘણીને મારી નાંખ્યો, તો હવે તેના દીકરાને અને વહુને પણ બાઈ જા! લે, છુંદી નાંખ!

સૌ ધારતા હતા કે બાઈનું આવીજ બન્યું છે ને બંને હમણાં ધુળમાં રગદોળાઈ જશે! પણ ના રે ના, એવું કંઈજ ન થયું. આ સખત ઠપકો સાંભળી મલીર તો જાણે ઠંડોજ પડી ગયો!

પોતાના કામ માટે તે પસ્તાતો હોય તેમ લાગ્યું. તે ચારે પગે ભોંય પર પડ્યો ને માથું ઝુકાવી દીધું. પેલી બાઈ તો ઉભી ઉભી એને મહેણાં મારવા લાગી અને શાંત ગરીબ ગાય જેવો થઈને એ મહેણાં સાંભળી રહ્યો. પેલું બચ્ચું એની શુંઢ સાથે રમત કરવા લાગ્યું.

રાત્રીએ બુમ પાડી: એ બાઈને કહો કે હાથીને પાછો વાળી જ. એનું કહ્યું એ માનશે.

બાઈએ હાથીને શુંઢ પકડીને ખેંચ્યો ને જેમ પાળેલી બકરી આવે તેમ તે ચાલતો થયો. રાત્રીએ કહ્યું: બાઈ, તું એના પર બેસી એને બહાર લઈ જ. હાથી બેસી ગયો. બાઈને પોતાના પર બેસવા દીધી. શુંઢ વડે ઉંચકીને તેનું બાળક આપ્યું. પછી એના ધણીનું શબ આપ્યું, ઉભો થયો ને ધીમે ધીમે ચાલતો થયો. તે દિવસથી એ બાઈ નોજ હુકમ એ માને. બીજાની સામુંય ન જુએ. ગમે તેવો ગુસ્સો ભરાયો હોય તોપણ બાઈને એકજ હુંકારે શાંત થઈ જાય !

પોતાની ભૂલ માટે એ આખી જીંદગી આમ  
પરતાયો.

(૫)

પારીસની વાત છે. હાથી વગેરે તે વેળા ત્યાં  
નવાઈના ગણાતા. એટલે હાથીવાઈનાં સરકસ  
આવે તો લોકો જોવાને ઉલટે.

એક સરકસના ચોકીયાતને એવીજ ટેવ કે  
જોવા આવનારાઓ જનવરને કંઈ ખવડાવવા કરવા  
જાય તો નાજ કહે. ખાવાનું નાંખવાજ ન દે.

હાથીનું તો કંઈ નહિ પણ હાથણીના ગુ-  
સ્સાનો આથી પાર ન રહે. તે આ વાત પર  
ચોકીયાત સામે ધુરકીયાંજ કરે. એટલુંજ નહિ,  
પણ કોઈને એ અટકાવે ત્યારે ચિઠાઈને પોતાની  
શુંઠમાંથી એના પર પાણી પણ છાંટે !

એક દહાડો ઘણો મેંજો ઝામેલો. કેટલાય બધા  
જોવા આવેલા. એક જણે રોટલી નાંખવા માંડી.  
તરતજ ચોકીયાતે તેને ના કહેવા પ્રયાસ કર્યો.  
પણ એવું બોલવા તે મોં ઉઘાડે છે ત્યાં તો ફુર-

રૂરૂ તેના પર પાણીની ધારા આવી પડી. પેલી હાથણીએ નાંખેલી. બધાય માણસો ખડખડ હસી પડ્યા.

પણ તેથી ચોકીયાત ગભરાયો નહિ. એણે તો શાંતિથી ચોકી ચાલુ રાખી. મ્હોં લૂછી નાંખ્યું ને આંટા માર્યા કીધા. વળી ભોગભેગે બીજી વાર પણ એક જણને મનાઈ કરવી પડી. એ સાંભળીને પેલી હાથણીને તો એવી ઝાંઝ ચઢી કે એની પાસે દોડી આવી, એની બંદુક છીનવી લીધી. તેને અમળાવી અફાળી તેનો કુચો કરી મૂક્યો ને પછીજ એના તરફ પાછી ફેંકી! ચોકીયાતની બંદુકનો પૂરો ખુરદો થઈ ગયો!

(૬)

પાછી લંકાનીજ વાત. એક ઠેકાણે ચોખ્ખાનો મોટો કેઠાર. જંગલની તો પાસેમાંજ. સાચવવા સારૂ લશ્કરી ટુકડી રહે.

બન્યું એવું કે, થોડે દૂરના ગામડામાં કંઈક તોફાન થયું એટલે તે શાંત કરવા ઘણાક સિપાઈ

ત્યાં ગયા. માત્ર બે ચોકીયાત કોઠાર પર રહ્યા. કોઠાર બહુ મજબૂત હતો. એની દિવાલો પાકી, ઈંટની ચણેલી. ઉપર છાપડું ને અંદર જવાનો રસ્તો ય છાપરા પરથી. છાપરામાંજ બારણું રાખેલું.

પેલા બે ચોકીયાત બેઠા હતા ત્યાં તો એકદમ મોટો હોકારો સંભળાયો. જંગલમાંથી જંગલી હાથીઓનું એક ટોળું દોડી આવ્યું. પેલા ચોકીયાતોના તો ભોગ લાગ્યા ! હવે તો માર્યાજ જવાના કે શું ? તેમણે રસ્તો કીધો. પાસેજ એક વડનું ઝાડ હતું. ઉંચું તો એવું કે આસ્માન સાથે નાતો કરે. તે પર ચઢી ગયા ને ધડકતી છાતીએ ત્યાં બેઠા; પેલા હાથીઓ શું કરે છે તે જોવા લાગ્યા.

હાથીઓ તો ઘસી આવ્યા. કોઠાર પર હુમલો કર્યો. ચારે બાજુ ફરી બારણા માટે તપાસ કરી. બારણું ક્યાંય જણાયું નહિ. અંદર મધમધતા ચોખ્ખાનો રૂપાળો ખોરાક છે તે તો ચોકણું જ-

જાતું'તું. બે મકના મસ્તાનાઓએ મકાનના ખુણા પર પોતાનું બેર અજમાવવા માંડ્યું. પણ એ તો પાકી દિવાલ, તે કંઈ સહેજે મચક આપે ?

મકના સમજ્યા કે આમ તો પત્તો લાગે તેવું નથી. પછી એકે તદખીર લગાવી. ભીંતમાં સહેજ ખાડો ખોદી દાંત ભેરવ્યા. ખોદી ખોદી એક બે ઈંટ કાઢી નાંખી. પછી તો પૂછવુંજ શું ? બધા મંજ્યા. ઈંટ પર ઈંટ નીકળતી ચાલો ને દરવાજે તૈયાર ! દરવાજે તેય એવડો કે ખાસ્સો હાથી જઈ શકે.

પણ બધા હાથી કંઈ અંદર થોડાજ સમાઈ શકવાના હતા ? એટલે ત્રણત્રણ ચારચારની ટુકડી પાડી. એક ટુકડી જાય, ઉભણી કરે ને બહાર આવે. પછી બીજી ટુકડી જાય. એમ ને એમ લગભગ બાવીસ-પચીસ હાથીઓના ધાડાંએ પેટ ભર્યું.

એટલામાં થોડે દૂરથી એક ચીસ સંભળાઈ— હાથીનીસ્તો. પહોલો ખાઈ આવનારો હાથી દૂર

ઉભો ઉભો ચોકી કરતો હતો. તેણે જોયું કે દૂરથી એ લશ્કરી ટુકડી આવે. માર્યા ઠાર. નાસો ભાઈ નાસો, એમ સૂચવવા તેણે ચીસ પાડી. તરત બધા સમજ્યા; ને શુંદ હલાવતા હલાવતા જંગલ તરફ ભાગ્યા.

સિપાઈઓએ આવીને જોયું તો પોણા કેઠાર ખાલીખમ ! એક જણે એક બંદુક છોડી. તેના જવાબમાં મશ્કરી કરતો હોય તેમ છેલ્લા હાથીએ હવામાં પુંછડો ઉછાળી અને જોતજોતામાં તો બધા ગેબ થઈ ગયા !

(૭)

રાજપુતાનામાં ભરતપુર રાજ આવેલું છે. તેના પર એક વેળા ઇંગ્રેજોએ ઘેરો ઘાલ્યો હતો. તે વખતની વાત છે.

ઘેરો ચાલતો હતો એવામાં પાણી ખૂટ્યું. તાપ ખૂબ પડતો હતો. પવન ફુંકાય પણ તે ઉનો ઉનો—ગરમ લહાય જેવો. પાણીની તરસ તો તરસ લાગે !

પાણી મેળવવાનું થાનક એકજ. શહેર બહાર

થોડે દૂર જે ત્રણ ઉંડા મોટા કુવા હતા. તેમાંના સૌથી મોટા પર ખુબજ પડાપડી થતી. માણસો તેટલા ને ઢેર પણ તેટલા. સૌને બીજથી પહેલું પાણી લેવું હોય એટલે ચાલે ધકાધકી.

એક વેળા એવું બન્યું કે જે મહાવત પોતપોતાના હાથીને લઈને આવ્યા. એક મોટો ને જોરાવર હતો. બીજો નાનો ને નબળો હતો. બેય જણા કુવે ભેગા થઈ ગયા. નાનકડા પાસે શુંઢમાં ડોલ હતી. મોટા પાસે કંઈ ન હતું. મોટાએ તો માર્યો ઝપાટો. ડોલ નાના પાસેથી ઝુંટવી લીધી. લઢવાડ ઝામતે, પણ નાનો સમજતો હતો કે લઢવા જઈશ તો મારું કંઈ ચાલવાનું નથી ને ઉલ્ટો વધારે માર પડશે. એટલે તે ચૂપ રહ્યો. પણ જે મહાવત વચ્ચે ટપાટપી ચાલી.

એ દરમ્યાન પેલો નાનકડો પોતાનું વેર લેવા લાગ જોઈ રહ્યો હતો. તે ધીરે ધીરે કુવાથી થોડે દૂર ગયો. મોટો હાથી કુવાની લગોલગ ઉભો હતો. તક જોઈને નાનો એકદમ દોડતો આવ્યો ને મોટાને



માયું માયું તે ગળડાવ્યો ઠેઠ કુવાની અંદર.

મહાવતો ને બીજાઓ તો વિમાસણમાં પડ્યા. સૌ ગભરાયા કે હાથો પડ્યો તે તો પડ્યો; પણ લોકો બધા તરસે મરે તેનું શું? આવું મોટું પ્રાણી અંદર પડે એટલે પાણી બગડ્યા વિના રહેજ નહિ. તેના શરીરનો બધો ગંદવાડ પાણીમાં ઠલવાય એટલે પછી તે પાણી પીવાય કેમ?

વળી એને બહાર કાઢવો તે પણ એને ઈજા ન થાય એવી રીતેજ કાઢવો જોઈએ. કરવું શું? કુવાનું પાણી મોંઢાથી લગભગ વીસ ફુટ નીચાણમાં હતું. પેલા અંદર પડેલા મકનાજી તો ત્યાં મોજથી તરતા હતા. તેને તો જરાયે દુઃખ નહોતું લાગતું. ઉલટું તડકા તાપમાંથી ઠંડક મળી તેથી રાજી રાજી દેખાય ! જાણે બહાર નીકળવાની મરજીજ ન મળે.

એટલામાં એક મહાવતને તલ્ખીર જડી. તે કહે, આપણે પેલા લાકડાના ભારાઓ છે તે લાવીને ધીમે ધીમે અંદર નાંખીએ ને હાથો તે

પોતાના પગની નીચે મૂકતો જાય તો એ ઉંચો ને ઉંચો આવતો જાય, ને આખરે બહાર નીકળે. એ જુક્તિ અજમાવી જોઈએ.

ઘેરો ચાલતો હતો તેને લીધે લાકડાના ભારા પુષ્કળ તૈયાર હતા. કુવા પાસે લોકો ભારા લઈ આવ્યા. મોટા હાથીના મહાવતે હાથીને ખરાખર સમજાવીને કહ્યું કે: આ ભારા અમે ધીમે ધીમે નાંખીએ છીએ. તેને તારા પગ તળે સરકાવતો જશે.

પછી દોરડી બાંધી ભારા ધીમે ધીમે અંદર ઉતારવા માંડ્યા. પેલો હાથી પણ ખરાખર સમજી ગયો. તેણે ભારા ખેંચી લઈ પગ તળે સરકાવવા માંડ્યા. ને થોડી વારમાં તેના ચારે પગ તળે ભારા ગોઠવાયા ને તેના પર એ ઉભો રહ્યો. પણ થોડી વારે એને લાગ્યું કે આ તો મારી ઠંડકની મજા જતી રહે છે. એટલે એણે તો ભારા તરફ ધ્યાન આપવું બંધજ કર્યું. બહુ ઘાંટા પાડ્યા, ખુમાટા પાડ્યા. પણ એ સાંભળેજ શાનો?

ઘાંટા વડે નથી પીગળતો એ જોઈ એના મહાવતે

એને લાડ લડાવવા માંડયા. ડચકારીઓ બોલાવે, કંઈ કંઈ બહાલસોયા નામે બોલાવે, એનાં વખાણ કરે ને એવી એવી ખુશામત કરે. વળી તને ફલાણું ખવડાવીશ, ફીકણું ખવડાવીશ એવાં એવાં વચન આપે. છેવટે કંઈ કંઈ ભાવતી ચીજો મળશે એવું પેલાને લાગ્યું ત્યારે તે પીગાળ્યો, અને કામે લાગ્યો. ચપોચપ ભારા પોતાની નીચે ગોઠવવા લાગ્યો. છેક છેવટે તે ઘણો ઉંચો આવ્યો ત્યારે કુવાની ઉપલી ભીંત થોડી તોડી ને એને બહાર કાઢ્યો.

આટલું કરતાં આખો દહાડો થયો—પુરા ચૌદ કલાકે કામ પતી રહ્યું. પણ લોકોની આફત ટળી ગઈ.

(૮)

હાથી બાદશાહી પ્રાણી છે. બહુ શાંત અને ઠરેલ. ઘણું ખરું રાજાઓ પાસેજ એ હોય. લંકામાં ઘણા થાય અને મૈસુર આસામ વગેરે મુલકોમાં પણ થાય છે. વિલાયત તરફ એની નવાઇ ગણાય છે.

કેમકે ત્યાં એ થતું નથી. એના દાંત ખડુ કિંમતી વસ્તુ છે, અને તેનાં રમકડાં, કાંસકી વગેરે વસ્તુ ખને છે. એમ કહેવાય છે કે હાથી જીવે ત્યારે લાખનો અને મરે તો સવા લાખનો. આનું કારણ એ કે એના દાંતની કિંમત ઘણીજ ઉપજી શકે છે એટલે મરી જાય છે તોયે સાટું વળી રહે છે. લંકાના હાથીઓના દાંત ખડુ ટુંકા હોય છે. ખીજ હાથી પેઠે લાંબા ને એટલા બધા બહાર નીકળેલા હોતા નથી. પોતાનો ખોરાક ચાવવા માટે હાથીને તેના આ દાંત કશા કામના નથી. તે માટે તો પાછા એને જીદાજ દાંત હોય છે. તે વડે એ ચાવે છે. એ પરથી કહેવાય છે કે હાથીના દાંત ખતાવવાના જીદા અને ચાવવાના જીદા. આ કહેવત ડોળધાલુ માણસો માટે પણ વપરાય છે. પહેલાં હાથીઓ લઢાઈમાં ખડુ વપરાતા પણ હવે તેમનો એ રીતે ઉપયોગ થતો નથી. હાથી જ્યારે ગાંડો થઈને છુટે છે ત્યારે એ ખડુ વિકરાળ થાય છે અને જે કંઈ વચ્ચે આવે તેનો નાશ કરે છે. પણ એ

રીતે એ જવલ્લેજ ગાંડો થાય છે.

હાથી ઘણું ખર્ચ કાળા રંગના હોય છે પણ કેટલેક ઠેકાણે ધોળા હાથી પણ થાય છે. આવા ધોળા હાથીને કેટલાક લોકો પવિત્ર માને છે.

એ ખહુ લાંબો વખત જીવે છે. ખસો ખસો વરસ સુધી પણ એ મરતો નથી. એની કિંમત પણ ખહુ હોય છે. તેમ એને ખાવા પણ ખહુ જોઈએ છે. એક વાર એક રાજા પોતાના એક નોકર પર ખુશ થઈ ગયો અને કહ્યું કે: જા, તને હાથી ભેટ આપ્યો. એટલે તે કહે મહારાજ, એ તે બક્ષીસ થઈ કે સજા? મારાથી એ પ્રાણીનું ખરચ કેવી રીતે વેઠાશે? માટે એવી બક્ષીસ તો જોઈએજ નહિ !

હાથી માત્ર ધમધમ ચાલે જ છે એમ નથી. એ ઘણાં ઘણાં કામ કરી શકે છે. ખુલ્લદેશ અને મલબારમાં એની પાસે હજુ પણ મજુરી કરાવાય છે અને મોટાં મોટાં લાકડાં ઉંચકી જવાનું કામ એ કરે છે. વળી સરકસમાં પણ એ જાતજાતના

ખેલ કરી બતાવે છે. સરકસમાં એ ચારે પગે ઉભો રહે છે, સલામ કરે છે, નગારાં વગાડે છે, ને એવું એવું કંઈ કંઈ કરી શકે છે. એનામાં બુદ્ધિ ઘણી છે, તેથી એને જેમ કેળવવો હોય તેમ કેળવી શકાય છે અને જાતજાતનાં કામ એ શીખી લે છે.

એ જંગલી પ્રાણી છે અને જંગલમાં રખડે છે. એને પકડવો એ બહુ મહેનતનું કામ છે. વળી પાળેલા હાથીની મદદની પણ તેમાં જરૂર પડે છે. જંગલમાં મોટા ઘણા ઉંડા ખાડા ખોદીને તેની ઉપર ઘાસ વગેરે એને ભાવતી વસ્તુ ઢાંકી દે છે. તે ખાવા આવતાં એ ખાડામાં પડે છે અને પછી એને આંધીને કાઢી લે છે. આવી રીતે હાથીને પકડવાનું કામ કરી શકે તે લોકોને કમાણી ભારે થાય છે. તેમને જીવનું જોખમ પણ ઘણું; કેમકે એ વિક્કરે તો આધુંપાછું જોયા વગર મારી પણ નાંખે. હાથીને પકડવાનું કામ શિયાળામાંજ થઈ શકે છે.

ધણુંખરું અકટોખરથી માર્ય સુધીના મહિના તે  
માટે ફાવે છે.

અમાસ

# બાલોઘાનમાલાના કાયમી

## ગ્રાહક બનો

બધી બાબતોએથી આ માળાના કાયમી ગ્રાહક બનવા માટે પૂછપરછ આવ્યા કરે છે. તેથી એવો નિયમ કર્યો છે કે જે કોઈ બાકીયા બહેન રૂ. ૪ અમારે ત્યાં અનામત મુકશે તેને અનામત મળ્યાની તારીખ પછી બહાર પડતાં પુસ્તકો નિયમિત રીતે મળશે અનામત મુકવાનો લાભ એ છે કે પુસ્તકોનું ટપાલ ખર્ચ સરથા ભોગવશે અને ગ્રાહકને છાપેલી કિંમતે ધર બેડાં ચોપડી મળશે. આ રીતે મુકેલી રકમનો બરાબર હિસાબ રખાશે અને રકમ પૂરી થતાં ગ્રાહકને ખબર આપી વધુ નાણાં મંગાવી લેવાશે. આમાં કોઈ જાતની હાખલ શી કે કશું નથી. હેઠ ગ્રાહી કિંમતની ચોપડીઓ હશે તો બે બે ત્રણ ત્રણ સાથે મોકલાવી દેવાશે. વરસના ગાળામાં રૂ. મારથી વધુ લાગત ગ્રાહકને આવશે નહિ પણ ચોપડીઓ અમુક આંતરે બહાર પડેજ, એવો કંઈ નિયમ નથી. અનામત મળ્યા પહેલાંના પુસ્તકો ગ્રાહકને જોઈશે, તો પૂરી કિંમતે અપાશે. પણ બધાં સાથે લેશે તો ત્રણતર કાપવામાં આવશે. આજેજ મનીઓર્ડર કરો.



# બાળસાહિત્યનો ગાંડીવ ટંકાર

૧ ટાલ્ટોયની ત્રણ વાતો	૦-૫-૦
૨ બકુલ	૦-૬-૦
૩ બીરબલનો બન્ધુ	૦-૮-૦
૪ મૂરખરાજ (ટાલ્ટોય)	૦-૮-૦
૫ નીલમ	૦-૬-૦
૬ ભીખ અને મુધિશિર	૦-૪-૦
૭ બાળવિહાર (૧)	૦-૧૨-૦
૮ જય બજરંગ	૦-૬-૦
૯ વાઘોનું વન	૦-૪-૦
૧૦ બહુઈ હાર	૦-૪-૦
૧૧ બરફીપુરી	૦-૪-૦
૧૨ સોનાકુમારી	૦-૪-૦
૧૩ તોફાની ટીપુડો	૦-૬-૦
૧૪ કચુંબર	૦-૩-૦
૧૫ ધૂપસળી	૦-૪-૦
૧૬ બાળવિહાર (૨)	૦-૬-૦
૧૭ મોતીના દાણા	૦-૫-૦
૧૮ એક હતો કૂતરો—	૦-૪-૦
૧૯ કેરીનાં ભણ્યાં	૦-૩-૦
૨૦ નવનીત	૦-૩-૦
૨૧ મેઘધનુષ	૦-૪-૦
૨૨ મિયાઈ	૦-૧-૦
૨૩ હાથી ધમધમ ચાલે	૦-૧-૦

ખાંચણું ૦-૫-૦

આખા સેટનું ટ. ખ. ૧-૧-૦

